

Obrazac raspored

Ljetni semestar akad. god. 2022./2023.

Sveučilište u Zadru

Odjel za povijest umjetnosti

Kontakt osoba: Marija Bašić

E-mail: marbasic@unizd.hr

Telefon: 023/200-521

Poštovani,

u nastavku je tablica rasporeda za ljetni semestar akad. godine 2022./2023. Potrebno je evidentirati:

- **Dan** – *u obliku*: 1 – pon, 2 – uto, 3 – sri, 4 – čet, 5 – pet, 6 – sub
- Termini izvođenja nastave **Od – Do** – *u obliku punih sati*: 8:00, 10:00, 12:00, (preporuka: početak u parne sate)
- **Kolegij** – naziv kolegija
- **Nastavnik** – nositelj / izvoditelj kolegija
- **Godina** – godina na kojoj je kolegij (1, 2, 3)
- **Studij** – preddiplomski oznaka: **Pd** i diplomski oznaka: **Ds**, ukoliko postoji na odjelu više od jednog diplomskog studija studija, može se uz skraćenicu **Ds**, staviti i skraćénica tog studija, s time da skraćénica studija započne s velikim slovom npr. DsAbc.
- **Broj studenata** – okvirnih broj studenata koji slušaju kolegij

Raspored, molimo, dostaviti do ponedjeljka, 23. siječnja 2023. u elektroničkom obliku na adresu raspored@unizd.hr

Odjel za povijest umjetnosti

DVOPREDMETNI PREDDIPLOMSKI STUDIJ POVIJESTI UMJETNOSTI									
Dan	Od	Do	Kolegij	Nastavnik	Godina	Dvorana	Grupa	Studij	Broj studenata
1 PON	10.00	11.00	Svetišta na srednjovjekovnim hodočasničkim putovima (P)	izv. prof. dr. sc. A. Mišković	2	113	1	PdDp	25
1 PON	11.00	12.00	Svetišta na srednjovjekovnim hodočasničkim putovima (S)	izv. prof. dr. sc. A. Mišković	2	113	1	PdDp	25
1 PON	10.00	12.00	Kršćanska ikonografija (P)	izv. prof. dr. sc. I. Josipović	1	114	1	PdDp	30
1 PON	12.00	14.00	Hrvatska umjetnost romanike i gotike (P)	dr. sc. Đurđina Lakošeljac	2	113	1	PdDp	30
1 PON	14.00	15.00	Hrvatska umjetnost romanike i gotike (S)	dr. sc. Đurđina Lakošeljac	2	113	1	PdDp	30
1 PON	16.00	17.00	Donatello i njegovi (P)	izv. prof. dr. sc. L. Borić	2	113	1	PdDp	25
1 PON	17.00	18.00	Donatello i njegovi (S)	izv. prof. dr. sc. L. Borić	2	113	1	PdDp	25
2 UTO	10.00	13.00	Umjetnost gotike (P)	prof. dr. sc. E. Hilje	2	113	1	PdDp	25
2 UTO	14.00	16.00	Umjetnost Rima i antička umjetnost na tlu Hrvatske (P)	doc. dr. sc. S. Bekavac	1	113	1	PdDp	30
2 UTO	16.00	18.00	Umjetnost renesanse I (P)	izv. prof. dr. sc. L. Borić	2	113	1	PdDp	25
2 UTO	16.00	18.00	Umjetnost 20. i 21. stoljeća (S)	Ivana Hanaček, d.p.u.	3	114	1	PdDp	20
3 SRI	9.00	10.00	Umjetnost baroka II (S)	dr. sc. A. Šitina	3	114	1	PdDp	20
3 SRI	10.00	12.00	Umjetnost baroka II (P)	dr. sc. A. Šitina	3	114	1	PdDp	20
3 SRI	10.00	11.00	Umjetnost gotike (S)	prof. dr. sc. E. Hilje	2	113	1	PdDp	25
3 SRI	12.00	13.00	Umjetnost renesanse I. (S)	N. Zmijarević, mag. hist. art.	2	113	1	PdDp	25
3 SRI	14.00	16.00	Umjetnost ranog kršćanstva i Bizanta (P)	doc. dr. sc. M. Zornija	1	113	1	PdDp	30
3 SRI	16.00	17.00	Umjetnost ranog kršćanstva i Bizanta (S)	doc. dr. sc. M. Zornija	1	113	1	PdDp	30
4 ČET	8.00	10.00	Uvod u povijest i teoriju umjetnosti II (P)	doc. dr. sc. S. Sorić	1	113	1	PdDp	30
4 ČET	10.00	11.00	Uvod u povijest i teoriju umjetnosti II (S)	doc. dr. sc. S. Sorić	1	113	1	PdDp	30
4 ČET	12.00	13.00	Umjetnost Rima i antička umjetnost na tlu Hrvatske (S)	N. Zmijarević, mag. hist. art.	1	113	1	PdDp	30

4 ČET	12.00	15.00	Umjetnost 20. i 21. stoljeća (P)	izv. prof. dr. sc. A. Mlikota	3	114	3	PdDp	20
4 ČET	16.00	18.00	Hrvatska umjetnost 19., 20. i 21. stoljeća (P)	izv. prof. dr. sc. A. Mlikota	3	114	3	PdDp	20
5 PET	8.00	10.00	Umjetnost 20. i 21. stoljeća (P)	izv. prof. dr. sc. A. Mlikota	3	114	3	PdDp	20
5 PET	10.00	12.00	Vježbe interpretacije (S)	doc. dr. sc. S. Bekavac	1	113	1	PdDp	30
5 PET	14.00	15.00	Hrvatska umjetnost 19., 20. i 21. stoljeća (S)	L. Butković Mićin, d.pu.u	3	114	1	PdDp	20

JEDNOPREDMETNI PREDDIPLOMSKI STUDIJ POVIJESTI UMJETNOSTI

<i>Dan</i>	<i>Od</i>	<i>Do</i>	<i>Kolegij</i>	<i>Nastavnik</i>	<i>Godina</i>	<i>Dvorana</i>	<i>Grupa</i>	<i>Studij</i>	<i>Broj studenata</i>
1 PON	10.00	11.00	Svetišta na srednjovjekovnim hodočasničkim putovima (P)	izv. prof. dr. sc. A. Mišković	2	113	1	PdJp	25
1 PON	11.00	12.00	Svetišta na srednjovjekovnim hodočasničkim putovima (S)	izv. prof. dr. sc. A. Mišković	2	113	1	PdJp	25
1 PON	10.00	12.00	Kršćanska ikonografija (P)	izv. prof. dr. sc. I. Josipović	1	114	1	PdJp	30
1 PON	12.00	14.00	Hrvatska umjetnost romanike i gotike (P)	dr. sc. Đurđina Lakošelj	2	113	1	PdJp	30
1 PON	14.00	16.00	Hrvatska umjetnost romanike i gotike (S)	dr. sc. Đurđina Lakošelj	2	113	1	PdJp	30
1 PON	16.00	17.00	Donatello i njegovi (P)	izv. prof. dr. sc. L. Borić	2	113	1	PdJp	25
1 PON	17.00	18.00	Donatello i njegovi (S)	izv. prof. dr. sc. L. Borić	2	113	1	PdJp	25
2 UTO	10.00	13.00	Umjetnost gotike (P)	prof. dr. sc. E. Hilje	2	113	1	PdJp	25
2 UTO	14.00	16.00	Umjetnost Rima i antička umjetnost na tlu Hrvatske (P)	doc. dr. sc. S. Bekavac	1	113	1	PdJp	30
2 UTO	16.00	18.00	Umjetnost renesanse I (P)	izv. prof. dr. sc. L. Borić	2	113	1	PdJp	25
2 UTO	16.00	18.00	Umjetnost 20. i 21. stoljeća (S)	Ivana Hanaček, d.p.u.	3	114	1	PdJp	20
2 UTO	18.00	20.00	Vježbe iz teorije suvremene umjetnosti (S)	Ivana Hanaček, d.p.u.	3	114	1	PdJp	10
3 SRI	8.00	10.00	Umjetnost baroka II (S)	dr. sc. A. Šitina	3	114	1	PdJp	20
3 SRI	10.00	12.00	Umjetnost baroka II (P)	dr. sc. A. Šitina	3	114	1	PdJp	20
3 SRI	10.00	12.00	Umjetnost gotike (S)	prof. dr. sc. E. Hilje	2	113	1	PdJp	25
3 SRI	12.00	14.00	Umjetnost renesanse I. (S)	N. Zmijarević, mag. hist. art.	2	113	1	PdJp	25
3 SRI	14.00	16.00	Umjetnost ranog kršćanstva i Bizanta (P)	doc. dr. sc. M. Zornija	1	113	1	PdJp	30

3 SRI	16.00	18.00	Umjetnost ranog kršćanstva i Bizanta (S)	doc. dr. sc. M. Zornija	1	113	1	PdJp	30
4 ČET	8.00	10.00	Uvod u povijest i teoriju umjetnosti II (P)	doc. dr. sc. S. Sorić	1	113	1	PdJp	30
4 ČET	10.00	12.00	Uvod u povijest i teoriju umjetnosti II (S)	doc. dr. sc. S. Sorić	1	113	1	PdJp	30
4 ČET	12.00	14.00	Umjetnost Rima i antička umjetnost na tlu Hrvatske (S)	N. Zmijarević, mag. hist. art.	1	113	1	PdJp	30
4 ČET	12.00	15.00	Umjetnost 20. i 21. stoljeća (P)	izv. prof. dr. sc. A. Mlikota	3	114	3	PdJp	20
4 ČET	16.00	18.00	Hrvatska umjetnost 19., 20. i 21. stoljeća (P)	izv. prof. dr. sc. A. Mlikota	3	114	3	PdJp	20
5 PET	8.00	10.00	Umjetnost 20. i 21. stoljeća (P)	izv. prof. dr. sc. A. Mlikota	3	114	3	PdJp	20
5 PET	10.00	12.00	Vježbe interpretacije (S)	doc. dr. sc. S. Bekavac	1	113	1	PdJp	30
5 PET	14.00	16.00	Hrvatska umjetnost 19., 20. i 21. stoljeća (S)	L. Butković Mićin, d.pu.u	3	114	1	PdJp	20
DVOPREDMETNI DIPLOMSKI STUDIJ POVIJESTI UMJETNOSTI SMJER: NASTAVNIČKI									
<i>Dan</i>	<i>Od</i>	<i>Do</i>	<i>Kolegij</i>	<i>Nastavnik</i>	<i>Godina</i>	<i>Dvorana</i>	<i>Grupa</i>	<i>Studij</i>	<i>Broj studenata</i>
1 PON	8.00	10.00	Teorija i praksa muzeologije (P)	doc. dr. sc. Sofija Sorić	1	113	1	DsDpN	8
1 PON	10.00	11.00	Svetišta na srednjovjekovnim hodočasničkim putovima (P)	izv. prof. dr. sc. A. Mišković	2	113	1	DsDpN	25
1 PON	11.00	12.00	Svetišta na srednjovjekovnim hodočasničkim putovima (S)	izv. prof. dr. sc. A. Mišković	2	113	1	DsDpN	25
1 PON	16.00	17.00	Donatello i njegovi (P)	izv. prof. dr. sc. L. Borić	2	113	1	DsDpN	25
1 PON	17.00	18.00	Donatello i njegovi (S)	izv. prof. dr. sc. L. Borić	2	113	1	DsDpN	25
2 UTO	12.00	14.00	Metodologija istraživanja predromaničke skulpture (P)	doc. dr. sc. Meri Zornija	2	114	1	DsDpN	10
2 UTO	14.00	16.00	Metodologija istraživanja predromaničke skulpture (S)	doc. dr. sc. Meri Zornija	2	114	1	DsDpN	10
2 UTO	18.00	19.00	Teorija i praksa muzeologije (S)	D. Štublin, mag. educ. hist. art	1	113	1	DsDpN	10
3 SRI	12.00	14.00	Zaštita spomenika kulture II (P)	doc. dr. sc. Silvia Bekavac	1	114	1	DsDpN	8
3 SRI	14.00	15.00	Zaštita spomenika kulture II (S)	D. Štublin, mag. educ. hist. art	1	114	1	DsDpN	8

4 ČET	14.00	16.00	Metodologija istraživanja: Uvod u digitalnu povijest umjetnosti (P)	izv. prof. dr. sc. Lj. Kolečnik	2	SK – INFO	1	DsDpN	8
4 ČET	16.00	18.00	Metodologija istraživanja: Uvod u digitalnu povijest umjetnosti (S)	izv. prof. dr. sc. Lj. Kolečnik	2	SK – INFO	1	DsDpN	8
DVOPREDMETNI DIPLOMSKI STUDIJ POVIJESTI UMJETNOSTI SMJER: OPĆI									
<i>Dan</i>	<i>Od</i>	<i>Do</i>	<i>Kolegij</i>	<i>Nastavnik</i>	<i>Godina</i>	<i>Dvorana</i>	<i>Grupa</i>	<i>Studij</i>	<i>Broj studenata</i>
1 PON	8.00	10.00	Teorija i praksa muzeologije (P)	doc. dr. sc. Sofija Sorić	1	113	1	DsDpO	8
1 PON	10.00	11.00	Svetišta na srednjovjekovnim hodočasničkim putovima (P)	izv. prof. dr. sc. A. Mišković	1,2	113	1	DsDpO	25
1 PON	11.00	12.00	Svetišta na srednjovjekovnim hodočasničkim putovima (S)	izv. prof. dr. sc. A. Mišković	1,2	113	1	DsDpO	25
1 PON	16.00	17.00	Donatello i njegovi (P)	izv. prof. dr. sc. L. Borić	1,2	113	1	DsDpO	25
1 PON	17.00	18.00	Donatello i njegovi (S)	izv. prof. dr. sc. L. Borić	1,2	113	1	DsDpO	25
2 UTO	12.00	14.00	Metodologija istraživanja predromaničke skulpture (P)	doc. dr. sc. Meri Zornija	1,2	114	1	DsDpO	10
2 UTO	14.00	16.00	Metodologija istraživanja predromaničke skulpture (S)	doc. dr. sc. Meri Zornija	1,2	114	1	DsDpO	10
2 UTO	18.00	19.00	Teorija i praksa muzeologije (S)	D. Štublin, mag. educ. hist. art	1	113	1	DsDpO	10
3 SRI	12.00	14.00	Zaštita spomenika kulture II (P)	doc. dr. sc. Silvia Bekavac	1	114	1	DsDpO	8
3 SRI	14.00	15.00	Zaštita spomenika kulture II (S)	D. Štublin, mag. educ. hist. art	1	114	1	DsDpO	8
4 ČET	14.00	16.00	Metodologija istraživanja: Uvod u digitalnu povijest umjetnosti (P)	izv. prof. dr. sc. Lj. Kolečnik	2	SK – INFO	1	DsDpO	8
4 ČET	16.00	18.00	Metodologija istraživanja: Uvod u digitalnu povijest umjetnosti (S)	izv. prof. dr. sc. Lj. Kolečnik	2	SK – INFO	1	DsDpO	8
JEDNOPREDMETNI DIPLOMSKI STUDIJ POVIJESTI UMJETNOSTI SMJER: MUZEJSKO-GALERIJSKI I KONZERVATORSKI									
<i>Dan</i>	<i>Od</i>	<i>Do</i>	<i>Kolegij</i>	<i>Nastavnik</i>	<i>Godina</i>	<i>Dvorana</i>	<i>Grupa</i>	<i>Studij</i>	<i>Broj studenata</i>
1 PON	8.00	10.00	Teorija i praksa muzeologije (P)	doc. dr. sc. Sofija Sorić	1	113	1	DsMGK	8
1 PON	10.00	11.00	Svetišta na srednjovjekovnim hodočasničkim putovima (P)	izv. prof. dr. sc. A. Mišković	1,2	113	1	DsMGK	25
1 PON	11.00	12.00	Svetišta na srednjovjekovnim	izv. prof. dr. sc.	1,2	113	1	DsMGK	25

[illegible]